



Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia

S P I R I T O D U E

presenta

Miltos Manetas

BlackBerry Paintings

a cura di Valentina Ciarallo



giovedì 22 novembre 2012, ore 18.30

In esclusiva performance di BlackBerry Paintings

S P I R I T O D U E è il progetto ideato e curato da Valentina Ciarallo presso il Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia in Roma e promosso da **Giubilarte Eventi** in collaborazione con **Poste Italiane** ed **Enel**. **S P I R I T O D U E** coinvolge gli artisti più significativi nel panorama creativo nazionale e internazionale, mettendoli a confronto con uno spazio espositivo di assoluto valore storico artistico (il complesso ospedaliero risale al 727 d.C. ed è stato definito nel suo aspetto attuale monumentale nella seconda metà del Quattrocento, sotto Papa Sisto IV). Ogni artista è chiamato a realizzare un progetto strettamente connesso allo spazio e alla sua storia utilizzando i vari linguaggi dell'arte contemporanea. Una riflessione sul rapporto fra la persistenza dei valori del passato e la proposta viva di quelli del presente. La durata delle iniziative, che assumono un carattere prevalentemente performativo, si concentra nell'arco di poche ore ed è questa una delle peculiarità che rende unico il format di **S P I R I T O D U E**.

Il secondo appuntamento del 2012 è affidato all'artista **Miltos Manetas**, figura di spicco della scena artistica internazionale il cui lavoro esplora la rappresentazione e l'estetica dei nuovi media. Manetas ha iniziato la sua ricerca come pittore di ritratti di quella che lui stesso definisce "la nuova aristocrazia": macchine intelligenti come computer e apparecchi digitali. Nel 2000 fonda il movimento artistico *Neen* che esplora la nostra relazione con il computer e la rete, addentrandosi nel paesaggio psicologico creato dalle tecnologie informatiche. Nel 2009 dà vita al primo Padiglione dedicato a Internet alla 53° Biennale di Venezia. Dal 2011 fa parte del comitato scientifico curatoriale del MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma dove organizza diversi progetti tra cui MACROe(*electronicOrphanage*) "un'orfanotrofio elettronico per raccogliere idee nuove che sono in cerca di una famiglia di idee".

Per **S P I R I T O D U E** l'artista presenta per la prima volta la serie inedita di pittura invisibile dal titolo *BlackBerry Paintings*, realizzata durante i suoi numerosi viaggi negli Stati Uniti, in Italia, nella

foresta amazzonica, in Israele e nel web. Manetas dipinge direttamente la realtà in maniera invisibile e innovativa, utilizzando uno dei mezzi di comunicazione attualmente più diffusi: il BlackBerry. Il gesto pittorico viene catturato dallo schermo del cellulare mostrandoci così una realtà "dipinta". Una nuova forma di espressione artistica che viene amplificata attraverso le caratteristiche tecnologiche del mezzo. Gli esclusivi e monumentali spazi del Complesso Santo Spirito in Sassia offrono all'artista una scenografia ideale, unica e ricca di storia, nella quale ricreare la magia di una bottega d'artista rinascimentale.

Manetas utilizzerà i visitatori della mostra di **S P I R I T O D U E** come modelli per nuovi *BlackBerry Paintings*, che verranno realizzati dall'artista dal vivo e che fungeranno da ritratto di una Roma contemporanea.

I nuovi *BlackBerry Paintings*, realizzati durante la performance all'interno del Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, saranno presentati per la prima volta al **MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma** – mercoledì 28 novembre 2012 in occasione della presentazione al pubblico della nuova stagione espositiva del Museo.

Miltos Manetas - Grecia, 1964 - vive e lavora tra Roma e New York. Principali mostre personali: CAC Bukovje, Slovenia (2011); La Central, Bogota, Colombia (2010); Primo Padiglione dedicato a Internet, 53. Esposizione Internazionale d'arte, Venezia (2009); Galería Casado Santapau, Madrid, Spagna (2008); Blow de la Barra Gallery, Londra (2007); Galleria Yvon Lambert, New York (2006); Galleria Pack, Milano (2006); Sketch, Londra (2005); Galleria Cosmic, Parigi (2004); Galleria Gagosian, New York (2000). Principali mostre collettive: Galleria Luis Adelandado, Mexico City (2012); 54. Esposizione Internazionale d'arte, Venezia (2011); Museo Hendrik Christian Andersen, Roma (2011); MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma (2010); Galleria Rue du Mail.21, Brussel (2009), Commun Contemporary Art Center, Tolosa (2009); Gallerie Hyundai, Beijing e Seoul, (2008); Cycladic Museum, Atene, (2007); National Museum of Contemporary Art – EMST, Atene (2006); Biennale di Valencia, Valencia, (2005); Biennale di Praga, Praga, (2005); Hayward Gallery, Londra (2005); la terza Biennale di Seoul dedicata alla Media Art, Seoul, (2004); Palais de Tokyo, Parigi (2004); Biennale di Tirana, Tirana (2003); Whitney Biennial, New York, (2002); Musée d'art moderne de la ville de Paris, Parigi (2002); Deitch Projects, New York, (2001); Centre Pompidou, Parigi (2000).

Mostra: Miltos Manetas, *BlackBerry Paintings*

Sede: Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia

Indirizzo: Borgo S. Spirito, 2 - 00193 Roma

Inaugurazione: giovedì 22 novembre 2012, ore 18.30, con performance esclusiva di *BlackBerry Paintings*

Ingresso libero

Mostra a cura di: Valentina Ciarallo

Coordinazione Organizzativa: Maria Chiara Russo

Produzione: Giubilarte Eventi

Per maggiori informazioni: tel. 06 68210854; email info@giubilarte.it

In collaborazione con:



Si ringrazia:

Mark Tranmer (GNAC) per la musica composta appositamente per la performance *BlackBerry Paintings*

Cristian Rizzuti per il mapping dell'installazione *BlackBerry Paintings*

Giuseppe Sansonna per la realizzazione del film/documentario *After BlackBerry Paintings*

Damaride D'Andrea, Livia Giammaria, Alessandro Gianni, Matteo Mercaldo, Valentina Nascimben

CASALE DEL GIGLIO®
AZIENDA AGRICOLA

Con il patrocinio dell'Ambasciata greca a Roma

