



Christian Jankowski *CASTING JESUS*

Presentazione del progetto *SPIRITO DUE* a cura di Valentina Ciarallo

16 marzo - 6 maggio 2012

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

Project Room 2 - via Nizza, 138

comunicato stampa

Il MACRO presenta per la prima volta in Italia la video installazione dell'opera *Casting Jesus* dell'artista tedesco Christian Jankowski, realizzata come una performance a Roma nel 2011 nell'ambito del progetto *SPIRITO DUE*, ideato e curato da Valentina Ciarallo.

La video installazione su due canali, presentata nella Project Room 2, mostra la produzione e la realizzazione di un vero e proprio casting televisivo svolto all'interno del Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia. 13 aspiranti attori concorrono per il ruolo di Gesù e viene chiesto loro di interpretare i momenti salienti della vita di Cristo come l'imposizione delle mani, lo spezzare il pane o il trasportare la Croce. Una giuria composta da membri dello Stato del Vaticano è lì per selezionare il Figlio di Dio. Tra i giurati Monsignor José Manuel del Rio Carrasco – Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa, Massimo Giraldi, Segretario – Commissione Nazionale Film della Conferenza Episcopale Italiana e Sandro Barbagallo, giornalista dell'Osservatore Romano. L'intero svolgimento del casting è stato seguito dal pubblico in diretta, via streaming. Il girato è diventato ora un'installazione video.

Il lavoro di Christian Jankowski indaga spesso lo statuto dei format televisivi e di altri mass media e propone una riflessione sui molteplici livelli di realtà che questi possono produrre. In *Casting Jesus*, l'artista porta avanti la sua indagine centrandola sul tema dell'iconografia sacra e di come questa, attraverso i mezzi di comunicazione di massa, possa diventare un'icona contemporanea. Utilizzando il format di un casting televisivo - come nei programmi X Factor o American Idol - l'opera mostra in che modo i diversi elementi presenti, religione, arte e intrattenimento si sovrappongono senza escludersi.

La proiezione sarà accompagnata da un testo di Valentina Ciarallo.

Biografia

Christian Jankowski, nato a Göttingen nel 1968, vive e lavora a Berlino.

Tra le principali mostre personali: Lisson Gallery Londra (2011), Klosterfelde, Berlino (1996, 2002, 2004, 2008); Galleria Giò Marconi, Milano (2001 e 2005); Swiss Institute of Contemporary Art, New York (2001); Museum für Gegenwartskunst, Basilea (2003); MACRO, Roma (2003); Art Sonje Center, Seoul (2003); Lisson Gallery, Londra (2003, 2006, 2011); Centre d'Art Santa Monica, Barcellona (2003 e 2007); Public Art Found, New York (2009); Regen Projects, Los Angeles (2005 e 2009); Miami Art Museum, Miami (2007); Regents Park, Frieze Art fair, Londra (2007); Kunstmuseum Stuttgart, Stoccarda (2008); Bawag Foundation, Vienna (2009); Akademie der Kunst, Berlino (2010). Tra le principali mostre collettive: la partecipazione alla 48a Biennale di Venezia (1999); Whitney Biennial, New York (2002); Serpentine Gallery, Londra (2004); Triennale di Torino, Castello di Rivoli, Rivoli (2005); PS1 Contemporary Arts Center, New York (2005); Neue Nationalgalerie, Berlino (2007); 17th Biennial of Sydney, Sydney (2010); Taipei Biennial, Taipei (2010); ZKM, Karlsruhe (2011).

Roma, febbraio 2012

INFO PUBBLICO

MACRO

via Nizza 138, Roma

Orario: dal martedì alla domenica, ore 11.00-19.00 / sabato: ore 11.00-22.00

(la biglietteria chiude un'ora prima)

MACRO Testaccio

piazza O. Giustiniani 4, Roma

Orario: dal martedì alla domenica, ore 16.00-22.00

(la biglietteria chiude 30 minuti prima)

INGRESSO

MACRO via Nizza

Tariffa intera: non residenti 8 €, residenti 7 €.

Tariffa ridotta: non residenti 6 €, residenti 5 €.

MACRO Testaccio

Tariffa intera: 5 €

Tariffa ridotta: 3 €

MACRO + MACRO Testaccio (valido 7 giorni per un solo ingresso a sito)

Tariffa intera: non residenti 11 €, residenti 10 €.

Tariffa ridotta: non residenti 9 €, residenti 8 €.

Informazioni sugli aventi diritto alle riduzioni: www.macro.roma.museum

INFO: 06 06 08

www.macro.roma.museum

Join us on Facebook and Twitter: MACRO-Museo d'Arte Contemporanea Roma

INFO STAMPA

Ufficio Stampa MACRO

T. +39 06 67 10 70 443 / stampa.macro@comune.roma.it

Maria Bonmassar / M. +39 335 49 03 11 / maria.bonmassar@tiscali.it

Ludovica Solari / M. +39 335 577 17 37 / ludovicasolari@gmail.com

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici / T. +39 06 82 07 73 71 / M. +39 348 54 86 548 / p.morici@zetema.it

www.zetema.it

servizi museali

Zètema
progetto cultura

MACROAMICI
Associazione Amici del MACRO