

# ALTAROMA

Presenta

## Hans Feurer Fashion without a label

Un progetto di SPIRITO DUE

Mostra a cura di  
Valentina Ciarallo  
Maria Chiara Russo

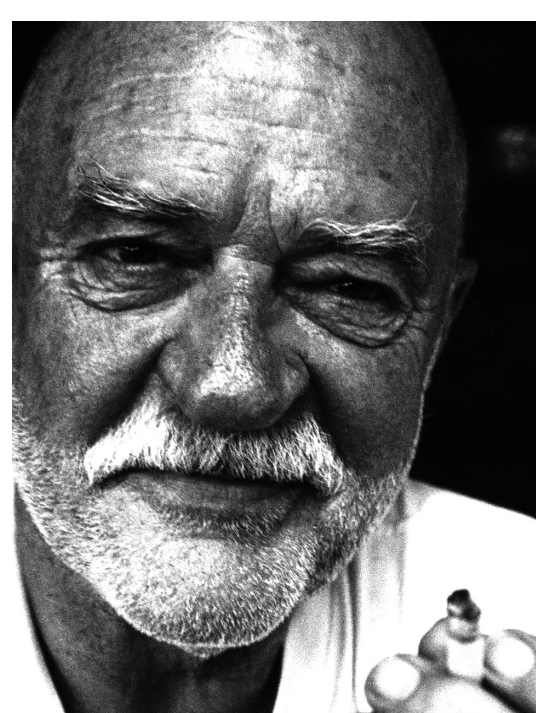
26-28 gennaio 2014

La Pinacoteca del Tesoriere  
Piazza San Luigi dei Francesi, 37 Roma

Apertura al pubblico dalle ore 10.00 alle ore 19.00  
Ingresso libero

Promossa da  
Giubilarte Eventi

Si ringrazia André Werther



La mostra è la prima retrospettiva in Italia dedicata al celebre fotografo svizzero Hans Feurer, vera icona del mondo della moda, e intende ripercorrere le tappe fondamentali della sua carriera attraverso una selezione di scatti fotografici dalla fine degli anni Sessanta fino agli anni Novanta, scelti appositamente per la mostra romana.

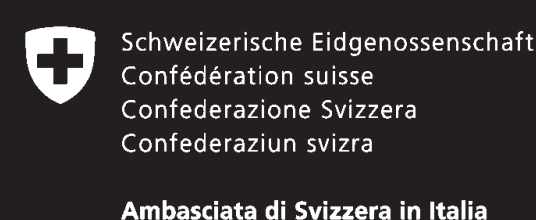
Hans Feurer, nel corso della sua lunga carriera, ha creato un mondo di immagini autentiche utilizzando sempre la luce naturale e mai il fotoritocco. Da Iman Bowie a Grace Jones, passando per Pat Cleveland e Stéphanie Seymour, le sue muse ispiratrici sono state tra le donne più belle del mondo. La figura femminile di Feurer è forte e combattiva, sensuale e libera, si muove con naturalezza sia nella savana africana che in piena giungla urbana. La luce, protagonista costante del suo lavoro, mette in risalto una bellezza naturale e spontanea, mantenendo uno stile unico e riconoscibile che privilegia la scelta di spazi all'aria aperta, utilizzando la luce del sole dall'alba al tramonto. Ciascuna immagine di Feurer sembra risuonare per originalità, maestria tecnica e uno sguardo attento e acuto che lo ha sempre spinto a investigare i misteri della natura, della sua amata Africa, così come quelli legati al fascino della donna.

Feurer ha realizzato nell'arco di più di trent'anni migliaia di immagini e servizi fotografici, dai celebri scatti della Swinging London degli anni Settanta realizzati per la rivista NOVA, alle famose campagne pubblicitarie per Kenzo Tagada negli anni Ottanta, fino alle numerose collaborazioni con le più importanti riviste di moda ELLE, VOGUE e NUMERO con le quali Feurer collabora tutt'ora.

**HANS FEURER** è nato in Svizzera nel 1939.

Dopo essersi dedicato a studi artistici in Svizzera, lavora a Londra come grafico, illustratore e in seguito come direttore artistico per numerose agenzie di pubblicità. Nel 1966 lascia il suo lavoro e, a bordo di una Land Rover, si imbarca a Southampton per l'Africa del Sud. L'esperienza in Africa segna un momento di svolta nella sua carriera. Di ritorno a Londra affitta uno studio e si dedica completamente alla fotografia iniziando a produrre il suo portfolio. Alla fine del 1967 la sua nuova carriera è ormai lanciata. Nel 1974 è autore del mitico calendario Pirelli. Nel 1983 firma una delle più importanti campagne pubblicitarie per Kenzo fotografando Iman Bowie che diventerà una modella icona di quel periodo. Da allora collabora con le riviste di moda più importanti e influenti del mondo, da Elle a Vogue, da Numéro al più recente numero monografico della rivista Antidote interamente dedicato al suo lavoro.

In collaborazione con



Ambasciata di Svizzera in Italia

