

ALTAROMA

DAIN | Tribute to Rome

Special project

a cura di
Valentina Ciarallo

Roma, 13 - 16 Luglio 2014
Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia
Opening sabato 12 Luglio 2014 ore 22.00

Altaroma ha il piacere di presentare **DAIN | Tribute to Rome**, uno "special project" dello street artist americano DAIN alla sua prima esposizione in Italia. Lo "special project", a cura di Valentina Ciarallo, è dedicato alla città di Roma con una serie di opere inedite realizzate in esclusiva per AltaromAltamoda e appositamente per gli spazi del Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia. Un omaggio alle icone del cinema e della moda che DAIN propone in un dialogo aperto con l'architettura del Complesso, all'interno del maestoso tiburio ottagonale.

RITRATTI URBANI - Nato e cresciuto a Brooklyn, NY, DAIN è considerato uno degli artisti più influenti della street art newyorchese. Le sue composizioni, dal tratto graffiante e delicato allo stesso tempo, alludono a una bellezza evocativa da cui emerge l'amore per il *glamour* scintillante della vecchia Hollywood, unitamente alla tradizione americana dei graffiti degli anni '90. La sua "firma" - un cerchio dai colori pop tracciato intorno all'occhio dei volti delle star - lo ha reso famoso in tutto il mondo marcando uno stile del tutto personale e inconfondibile. L'artista interviene su immagini di bellezze senza tempo come Grace Kelly e Audrey Hepburn per arrivare ai volti noti dello star system, Angelina Jolie e Kate Moss, trasformate in composizioni completamente nuove. Combinando il linguaggio dei graffiti insieme alla tecnica del collage, DAIN realizza ritratti urbani decostruiti dove l'immagine, pur mostrando un senso di precarietà nella forma, si manifesta con incisività. Il procedimento ha inizio da una foto in bianco e nero: vecchie immagini pubblicitarie, frammenti di giornali, parole e loghi tratti da riviste vintage che, assemblati tra loro e in una continua stratificazione di piani, danno vita ad una nuova iconografia. L'iconico lavoro di DAIN suggerisce una nostalgia per un passato recente e senza tempo dove i volti emergono da un'atmosfera di surreale smarrimento. Immagini effimere che prendono vita attraverso passaggi di colore fluo dove l'inconfondibile "cerchio" intorno agli occhi diventa la sua "tag".

LE PERIFERIE AL CENTRO ATTRAVERSO L'ARTE - Tra gli obiettivi della mostra DAIN | Tribute to Rome anche quello di mettere in evidenza l'attenzione della città di Roma e delle istituzioni nei confronti di un movimento creativo spesso utilizzato per dare un'altra faccia, non soltanto da un punto di vista artistico ma anche in termini di inclusione sociale, a interi quartieri e a centri nodali della vita cittadina, in particolare nelle periferie. Ne sono un esempio il progetto di arte pubblica *SanBa*, volto alla valorizzazione dell'area di San Basilio attraverso il coinvolgimento dei cittadini del quartiere e di artisti internazionali per il recupero delle facciate 'cieche' dei palazzi, e *Avanguardie Urbane Roma Street Art Festival 2014*, con iniziative diffuse che vedono protagonisti i più importanti artisti francesi e italiani in un viaggio comparato tra i linguaggi della street art di nuova generazione. Promossi da Roma Capitale, questi progetti rappresentano un intervento immersivo in quel percorso partecipato e creativo per valorizzare la "grande bellezza" delle periferie romane. Martedì 15 e mercoledì 16 luglio a partire dalle ore 20, le opere degli artisti coinvolti nei progetti SanBa e Avanguardie Urbane saranno proiettate sulla facciata del Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, in una carrellata di immagini che farà da cornice ad una inedita *partnership* tra Altaroma e l'assessorato allo Sviluppo delle Periferie di Roma Capitale, volta a sviluppare nelle periferie romane percorsi di autopromozione sociale orientati alla nascita di start up, atelier e laboratori di moda a cura di giovani talenti locali.

DAIN è uno degli street artist più acclamati della scena newyorchese; i suoi ritratti urbani sono visibili nelle maggiori strade della Grande Mela su cassette postali, portoni, muri, segnaletiche, etc.... Ha esposto a New York, Chicago, Miami, Portland, Montreal, Parigi e Londra. Tra le mostre più recenti si segnalano: *Foliolleaf*, New York (2014); *Transformation*, Avant Gallery, Miami (2013), *You Rest You Rust – a group exhibition of Alternative Contemporary artwork* Rook & Raven, Londra (2011); *Born Again*, Lebonson Gallery, Parigi (2010). I suoi lavori sono sempre più apprezzati e ricercati da collezionisti internazionali.

Sede mostra:

Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia (Tiburio), Borgo Santo Spirito 2 - 00193 Roma
La mostra è aperta al pubblico dal 13 al 16 luglio 2014 su appuntamento

Per maggiori informazioni:

Giubilarte Eventi | Complesso Santo Spirito in Sassia
Tel. 06 68210854 | 06 68352433
Email: info@giubilarte.it | www.santospiritoinsassia.it

La mostra è organizzata in collaborazione con:
Avant Gallery MIAMI BEACH/ NEW YORK CITY
www.avantgallery.com